

Pour Renaud, un tee-shirt XXLARGE



Les Petites Affiches Landaises :
Comment vit-on « l'après Alegria » ?
D'autres projets sont en cours ?

Marc Large : Alegria est avant tout une belle aventure humaine. Une équipe de passionnés qui a fait le pari fou de revendiquer l'identité, le patrimoine, la culture du Sud au reste de la France, de façon indépendante et neutre. C'est la seule TV des bonnes nouvelles et de la joie de vivre. A notre époque de stress et de conflits permanents, ça fait du bien. J'en parle au présent et j'espère pouvoir en parler au futur, bientôt. Je ne crois pas qu'une telle idée puisse tomber dans l'oubli.

Les P.A.L. : Mais en attendant, toute l'équipe travaille à des projets plus personnels forcément.

M. L. : Je n'étais pas salarié de la chaîne mais fournisseur. J'avais donc gardé mon statut de travailleur à mon compte. Je suis à la Maison des Artistes, l'Urssaf des dessinateurs.

Les P.A.L. : A propos de dessin, nous avons entendu dire que vous travaillez pour le chanteur Renaud ?

M. L. : Avec Renaud, on se connaît depuis environ 2 ans. J'ai toujours beaucoup aimé le bonhomme et son oeuvre. Son écriture, sa musique, son

humour et ses idées. Parmi ses sujets de préoccupations, nous nous sommes retrouvés sur l'un d'eux en particulier : la sauvegarde de l'ours des Pyrénées. Ça fait maintenant quelques années que j'étudie l'animal et que je lui consacre des ouvrages ou des dessins. On lit et on entend toutes sortes de bêtises dans les médias à propos de l'ours. Aussi, l'association dans laquelle nous sommes avec Renaud : Adet, Pays de l'Ours,

m'avait demandé de faire une interview du chanteur, sachant que je connaissais bien le personnage. Depuis, nous sommes en contact et sommes devenus amis. Récemment il a organisé un concert à la Cigale et souhaitait que je me joigne à l'aventure. Il me téléphone et me dit : « Salut Marco, peux-tu me pondre un dessin pour avant-hier ? On fait un tee-shirt qui sera vendu pour une nana dans la galère et qui a besoin d'un bon avocat pour récupérer ses mômes. Vendu genre 1 euro. »

Je lui ai dit que je pouvais lui offrir une caricature et mettre ça en forme pour le sérigrapher dans les temps mais que je ne voulais pas d'argent sur quelque chose qui sert à une bonne cause et sur laquelle il ne fait pas de bénéfice. Renaud donne beaucoup de temps et d'argent pour des causes humanitaires et diverses mais s'étonne toujours qu'on lui offre quelque chose...

Il a trouvé le slogan du tee-shirt en 10 secondes, tout en conduisant dans les embouteillages parisiens et en écoutant en même temps le disque d'un jeune musicien inconnu, comme il en reçoit par centaines chaque semaine.

« Heu... attend... bouge pas... On va écrire : la cigale un concert fourmi

formidable. Non, c'est naze, ça fait trop Aznavour. Ouais, t'as qu'à mettre : la Cigale, fourmi, for you. Hé, c'est rigolo, non ? »

Voilà, Renaud est comme ça. Comme dans ses chansons. Rigolo, généreux et simple.



Le tee-shirt a eu un gros succès.

Les P.A.L. : D'autres projets avec lui ?

M. L. : On verra bien. Il est très sollicité et je ne voudrais pas qu'il pense que je suis intéressé. S'il me le demande, bien sûr, j'en serais très honoré.

Les P.A.L. : D'autres projets sans lui ?

M. L. : Oui, beaucoup ! Je viens de terminer un roman. L'histoire se situe avant la révolution, au fin fond du Pays Basque, à Sainte-Engrâce. Il y a l'ours en toile de fond. La suite de ma BD « rêves de feria », la fête toujours côté rue. Et puis un doc-fiction, un film de 52 mn sur les Pyrénées en préparation avec Patrice de Villemandy et Lucie Robin. Nous avons le producteur. Reste à trouver le diffuseur. Parallèlement, j'anime des interventions scolaires, des congrès et séminaires, grâce au dessin.

Les Petites Affiches Landaises