



TÉLÉVISION

ON T'A DANS LA PEAU, RENAUD. DOCUMENTAIRE. FRANCE 3. Lundi 11 mai. 20h50.

Renaud, poing baissé poing relevé

Engagé, brisé : l'artiste tel qu'il nous a étonnés, émus. Et tel que le montre Didier Varrod, en charge de la musique sur France Inter, dans un film documentaire consacré au chanteur et à sa renaissance. C'est le cadeau et l'hommage d'un ami reconnaissant. Entré à Polydor grâce à Renaud, il affirme encore lui « devoir tout ».



HD. Vous aviez déjà réalisé un documentaire sur Renaud, en 2002. Pourquoi y revenir ?

DIDIER VARROD. Lorsque j'ai réalisé « le Rouge et

le Noir », Renaud sortait d'une grosse dépression, après la séparation avec Dominique, sa compagne, et sa chute vertigineuse dans les affres de l'alcool. Ce film est arrivé au début de sa renaissance. C'est la première fois qu'il se livrait sur la longueur, avec autant de sincérité, et de pudeur. Ce retour a permis de prendre conscience de son importance dans la chanson française : il est le chanteur de cette France de gauche, qui a accompagné la victoire de Mitterrand en 1981, et qui a vécu lourdement les désillusions, les unes après les autres. Je ne pensais pas refaire un film. Je l'ai interviewé, pour le magazine « Serge », en 2012. Une interview qui m'a désespéré : Renaud était vraiment de nouveau dans un syndrome de rechute, avec une espèce d'incapacité à se connecter avec le bien-être et le bonheur. Ni sa nouvelle paternité ni l'amour de Romane, sa nouvelle compagne, ne semblaient le rendre heureux. Le temps a passé. Jusqu'à ces « informations » publiées dans la presse

people, avec des photos abominables, des titres racoleurs, ce plaisir immonde à montrer un artiste dans la déchéance. Juste après, est arrivé le succès des albums de « la Bande à Renaud » (album de reprise, par la jeune génération, de chansons de Renaud - NDLR). Et d'un coup, l'absence de Renaud devient pesante.

HD. Renaud n'intervient pas dans ce film. Ce sont des artistes qui racontent leur Renaud, le tout émaillé d'images et de sons d'archives... Comment est née l'idée de cette forme ?

D. V. Il y a treize ans, il m'a tout dit. Aujourd'hui, c'est peut-être à moi de tout lui dire, et de le remercier.

« IL EST LE CHANTEUR DE CETTE FRANCE DE GAUCHE, QUI ACCOMPAGNÉ LA VICTOIRE DE MITTERRAND EN 1981. »

